

Bibliografía

En breve comenzará la impresión de las obras completas de Rafael Altamira, el ilustre investigador de la Historia del Derecho y de la civilización española, así como de la formación e instituciones sociales y políticas de los pueblos americanos.

Las secciones o series en que se han distribuido las obras completas de Altamira son las siguientes:

I.—Serie histórica.

Metodología de la Historia, 2 vols.—Filosofía de la Historia y teoría de la civilización, 1 vol.—Historia de la civilización española, 1 vol.—Historia de España, 9 a 10 vols.—España contemporánea, 1 vol.—Cuestiones generales de Historia, 1 vol.—Estudios de Historia de España, 1 vol.

II.—Serie jurídica y política.

Historia de la propiedad comunal, 3 vols.—Derecho consuetudinario, 1 vol.—Historia del Derecho, 2 vols.—Ideario político, 1 vol.—La guerra de 1914-18, 1 vol.—Derecho internacional, 1 vol.—La dictadura tutelar y otros estudios, 1 vol.—Organización y explotación de las colonias europeas en África, 2 vols.

III.—Serie pedagógica.

Ideario político, 2 vols.—Giner, educador, 1 vol.—Máximas y reflexiones, 1 vol.—Para la juventud, 1 vol.—Problemas urgentes de la primera enseñanza en España, 1 vol.—Cuestiones obreras, 1 vol.

IV.—Serie americana.

Historia de América, desde la época del descubrimiento: Tomo I, Descubrimiento y conquista inicial de América.—II, Colonización española. Introducción y fuentes.—III, Colonización española. El derecho de la personalidad. Población blanca.—IV, Colonización española. El derecho de la personalidad. Americanos, negros y asiáticos.—V, Colonización española. Las instituciones de gobierno.—VI, Colonización española. Sistemas de colonización y política económica.—VII, Colonización española. La Iglesia. Las instituciones docentes. El derecho privado.—VIII, Colonización portuguesa, inglesa y francesa.—IX, Independencia de las colonias.—X y XI, Historia contemporánea de las Repúblicas iberoamericanas, vols. 1 y 2.—XII y XIII, Estados Unidos de Norteamérica, 2 vols.—XIV, Canadá y las actuales colonias europeas.—XV a XVIII, Acción hispanista en América. Historia y programas, 4 vols.—XIX y siguientes, Colección de textos para el estudio de la Historia y de las instituciones de América.

V.—Serie literaria. Crítica.

El realismo y la literatura contemporánea, 1 vol.—Estudios de crítica literaria y artística, 1 vol.—Escritores españoles, 2 vols.—Literaturas extranjeras, 1 vol.

VI.—Serie literaria. Novela y viajes.

Cuentos de mi tierra, 1 vol.—Novelas cortas, 1 vol.—Reposo (novela), 1 vol.—Fantasías y recuerdos, 1 vol.—Paisajes, 1 vol.—Cuentos de amor y de tristeza, 1 vol.

Los volúmenes irán apareciendo, no por series completas ni en el orden enumerado, sino ya de una serie, ya de otra, según la comodidad del autor o las exigencias de la impresión vayan aconsejándolo; pero se procurará en todo caso no descuidar ninguna serie, de modo que la publicación de cada una de ellas no se retrase mucho con relación a las demás. Las obras ya preparadas, una de cada serie, con las cuales empezará la colección, son las siguientes:

Estudios de crítica literaria, 1 vol.—Historia de la propiedad comunal, 3 vols.—Problemas urgentes de la primera enseñanza, 1 vol.—Historia de América: II, Historia de la colonización española. Introducción y fuentes.—Historia de la civilización española, 1 vol.—Cuentos de mi tierra, 1 vol.—Colección de textos, 3 vols.

Una obra digna de atención especial es la *Historia de América*, que comprenderá de 14 a 16 volúmenes, y cuya valiosa documentación, acumulada durante largos años de investigación y de estudio, hace que esta obra del ilustre americanista sea la más importante de cuantas se han publicado en su género.

Las obras completas de Altamira se publicarán en tomos en 8.^o, de 300 a 350 páginas aproximadamente, al precio de 6 pesetas cada tomo de la serie literaria, 8 ó 10 pesetas cada tomo de las demás series, excepto de la de Historia, y 12 pesetas cada tomo de la serie histórica, los cuales irán profusamente ilustrados.

Se admiten suscripciones por series, con una rebaja de 10 por 100 del precio de venta por tomos sueltos, enviando su importe por adelantado a la Administración de la Editorial Arte y Ciencia, San Sebastián, 2, Madrid.